

التمرد - بيان للفنانين الآشوريين المعاصرين

رغبتي في خلق فن أصيل تعود لعصورٍ قديمة. أشعر بالوحدة لكنّي لسْتُ وحيداً في فن الإبداع. يجب على الفنانين المنحدرين من أصول آشورية، تحفيز الأفكار الجديدة، والتشبث بجذورهم التاريخية، في بلاد الشتات عن طريق الخلق الفنّي. أقترح النقاط في أدناه لدعم الفن الجديد المعاصر الذي أبدعه الآشوريون، إذ يسعون إلى التفاعل الإنساني العالمي.

1. نرفض الاستنساخ أو التقليد المباشر للفن القديم لأغراض التعبير عن الذات، والإنتاج الإبداعي.

2. نرفض الآراء النابعة من العقلية المغلقة والتي تُفضّل التعابير الأوروبية التقليدية للفن والجمال على الفن التجريدي.

3. نرفض الفن الرخيص، فإن لم يساهم العمل في رفع مستوى المهنة، لا يجب على أي أحد أن ينظر إليه.

4. نرفض التشبث بالماضي من دون العمل على الحاضر.

5. نُقر أن الاقتراض والدمج واحترام الثقافات العالمية الأخرى يجعلنا أقوى، يجب الانخراط في الفن بمجمله، وليس فقط مع الفن الآشوري.

6. نؤمن بالفكرة القائلة: بأن القومية في الفن تشبه الشمس: تقترب كثيراً وستحترق؛ تبقى بعيداً وستتجمد.

7. نُقر أن الفن هو جسر يربط الآشوريين بالعالم، والعالم بالآشوريين.

8. نُقر أن ارتداء الجوارب الملونة والمجنونة يجعلنا غير متنبئين بهم، ويُشعرنا بالشجاعة، ما يؤدي بنا إلى مياه مجهولة، وبالتالي نجاح أكبر في الحياة.

9. نسعى إلى الجمال والبساطة والحرفية في خلق الفن، فإن لم نمتلكها، يجب إختراعها! نحن مهتمون بالأصالة، وملتزمون بها عميقاً.

10. ننشر الفن على الأركان الإنسانية الأربعة: الروحية، والجسدية، والعاطفية، والعقلية.

الفن والخلود يسيران معاً، بدأً بيد.

وقعت:

رابيل بيت شموئيل