

## Η Εξέγερση - Ένα Μανιφέστο για τους Σύγχρονους Ασύριους Καλλιτέχνες

Είχα ανέκαθεν την επιθυμία να δημιουργήσω πρωτότυπη τέχνη. Αισθάνομαι μόνος, αλλά όχι μοναξιά κατά τη δημιουργία. Οι καλλιτέχνες ασσυριακής καταγωγής θα πρέπει να προωθούν νέους τρόπους σκέψης και να δημιουργούν αντίστροφη αφομοίωση μέσω της δημιουργίας τέχνης. Με τα παρακάτω σημεία, υποστηρίζω τη νέα σύγχρονη τέχνη που δημιουργείται από τους Ασύριους που θέλουν να δραστηριοποιηθούν σε παγκόσμιο επίπεδο.

1. Απορρίπτουμε την άμεση αντιγραφή της αρχαίας τέχνης για σκοπούς αυτοέκφρασης και δημιουργικής παραγωγής.
2. Απορρίπτουμε στενόμυαλες απόψεις που προωθούν την παραδοσιακή ευρωπαϊκή έκφραση και αισθητική στην αφηρημένη τέχνη.
3. Απορρίπτουμε την κοινότοπη τέχνη. Αν κάτι δεν συμβάλλει στην πρόοδο και την εξέλιξη, θα πρέπει να το αγνοούμε.
4. Απορρίπτουμε αυτό που ήμασταν και τονίζουμε αυτό που είμαστε.
5. Γνωρίζουμε ότι όταν δανειζόμαστε, ενσωματώνουμε και σεβόμαστε στοιχεία άλλων πολιτισμών του κόσμου, γινόμαστε πιο δυνατοί. Ασχολούμαστε με την τέχνη στο σύνολό της και όχι μόνο με την ασσυριακή.
6. Ασπαζόμαστε την αντίληψη ότι ο εθνικισμός στην τέχνη μοιάζει με τον ήλιο: Όσο πιο κοντά πηγαίνεις, τόσο περισσότερο καίγεσαι. Όσο πιο μακριά βρίσκεσαι, τόσο περισσότερο κρυώνεις.
7. Αποδεχόμαστε ότι η τέχνη είναι μια γέφυρα που συνδέει τους Ασύριους με τον υπόλοιπο κόσμο και το αντίστροφο.
8. Αποδεχόμαστε ότι το να φοράμε χαρούμενες και πολύχρωμες κάλτσες μας κάνει να αισθανόμαστε πιο γενναίοι και πιο απρόβλεπτοι, μας οδηγεί σε νέα μονοπάτια και, κατά συνέπεια, σε μεγαλύτερες επιτυχίες στη ζωή.
9. Κατά τη δημιουργία της τέχνης, αναζητούμε την αισθητική, την απλότητα και τη δεξιοτεχνία. Αν δεν υπάρχουν, τις εφευρίσκουμε! Είμαστε βαθιά αφοσιωμένοι στην πρωτοτυπία.
10. Μεταλαμπαδεύουμε την τέχνη και στους τέσσερις τομείς της ανθρώπινης εμπειρίας: πνευματικό, σωματικό, συναισθηματικό και ψυχικό.

Τέχνη και αθανασία συμπορεύονται χέρι-χέρι.

Υπογραφή:

Ράμπελ Μπέτσμουελ