

המרד - מניפסט לאמנים אשוריים בני זמננו

יש לי רצון עתיק לעשות אמנות מקורית. אני מרגיש לבד ביצירה, אבל לא בודד. אמנים ממוצא אשורי צריכים לעורר חשיבה מחודשת וליצור היטמעות הפוכה באמצעות יצירות אמנות. אני מציג את המניפסט שלהלן כאות תמיכה באמנות עכשווית חדשה של יוצרים אשורים שדוגלים במעורבות גלובלית.

1. אנו מתנגדים לשכפול הישיר של אמנות עתיקה לצורכי ביטוי עצמי ותפוקה יצירתית.
2. אנו דוחים תפיסות צרות אופקים המעדיפות ביטויים אירופיים מסורתיים של אמנות ויופי על פני אמנות מופשטת.
3. אנו דוחים אמנות בנלית. אם זה לא שואף לרמה נשגבת של יצירה, לא צריך להסתכל על זה.
4. אנו דוחים את ההספדים עלינו ומאשרים שוב שאנחנו קיימים.
5. אנו מאמינים שהשאלה, שילוב וכיבוד תרבויות עולמיות אחרות רק מחזקות אותנו. ראוי לעסוק באמנות בכללותה, לא רק באמנות אשורית.
6. אנו מקבלים את התפיסה שלפיה אמנות בשירות הלאום דומה לשמש: אם מתקרבים יותר מדי נשרפים; ואם נשארים רחוק מדי מתקררים.
7. אנו מאמינים שאמנות מהווה גשר המחבר בין האשורים לעולם ובין העולם לאשורים.
8. אנו מאמינים שלבישת גרביים מטורפות וצבעוניות גורמת לנו להרגיש אמיצים ובלתי צפויים יותר, מה שמוביל אותנו אל הלא נודע ובתמורה להצלחה גדולה יותר בחיים.
9. אנו שואפים ליופי, פשטות ורב-אמניות בעת יצירת אמנות. אם אין לנו את זה, אנו ממציאים את זה! אנו מחויבים עמוקות למקוריות.
10. אנו מפיצים אמנות לכל ארבעת הקצוות של החוויה האנושית: הרוחני, הפיזי, הרגשי והנפשי.

אמנות ואלמוות צועדים יחד, יד ביד.

על החתום:

רבב בתשמואל