

La Ribellione - Un manifesto per gli artisti assiri contemporanei

Sono antico nel mio desiderio di creare un'arte originale. Nel creare, mi sento da solo ma non isolato. Gli artisti di origine assira dovrebbero ispirare un nuovo pensiero e creare un'assimilazione inversa attraverso la creazione dell'arte. Voglio offrire dei punti a sostegno della nuova arte contemporanea creata da assiri che cercano un impegno globale.

1. Rifiutiamo la pura replica dell'arte antica ai fini dell'espressione di sé e della produzione artistica.
2. Rifiutiamo la visione di mentalità chiuse che favoriscono le tradizionali espressioni europee dell'arte e della bellezza rispetto all'arte astratta.
3. Rifiutiamo l'arte banale. Se non contribuisce a livelli più elevati di pratica, allora non andrebbe guardata.
4. Rifiutiamo di essere stati e riaffermiamo che siamo.
5. Accettiamo l'idea che prendere in prestito, integrare e rispettare le altre culture del mondo ci rende solo più forti. Dobbiamo interagire con l'arte nella sua totalità, non solo con l'arte assira.
6. Accettiamo l'idea che il nazionalismo nell'arte sia simile al Sole: avvicinati troppo e ti bruci, stai troppo lontano e ti geli.
7. Accettiamo l'idea che l'arte sia un ponte che collega gli assiri al mondo e il mondo agli assiri.
8. Accettiamo l'idea che indossare calzini folli e colorati ci faccia sentire più coraggiosi e imprevedibili, portandoci in acque inesplorate e, di conseguenza, verso maggiori successi nella vita.
9. Cerchiamo la bellezza, la semplicità e l'artigianato quando creiamo arte. Se non li abbiamo, li inventiamo! Siamo profondamente devoti all'idea di originalità.
10. Diffondiamo l'arte in tutti e quattro gli angoli dell'esperienza umana: spirituale, fisico, emotivo e mentale.

Arte e immortalità marciano insieme, a braccetto.

Firmato:

Rabel Betshmuel