

عصیان - مانیفستی برای هنرمندان معاصر آشوری

من سالهاست مشتاق خلق هنر اصیل هستم. من در خلق این هنر احساس تنهایی می‌کنم ولی بی‌یار و یاور نیستم. هنرمندان اصیل آشوری باید از طریق خلق هنر، الهام‌بخش تفکری نو بوده و همانندسازی معکوس را ایجاد کنند. من در حمایت از هنر معاصر جدید خلق شده توسط آشوریانی که به دنبال تعامل جهانی هستند، نکات زیر را ارائه می‌کنم.

۱. ما تکرار مستقیم هنر کهن با اهداف ابراز خود و خلق آثار خلاقانه را رد می‌کنیم.
۲. ما دیدگاه‌های فکری متحجرانه‌ای که جلوه‌های سنتی هنر و زیبایی اروپایی را بر هنر انتزاعی ارجح می‌دانند، رد می‌کنیم.
۳. ما هنر پیش پا افتاده و مبتذل را رد می‌کنیم. اگر این هنر در نیل به سطوح بالاتر کمک نمی‌کند، پس باید آن را کنار گذاشت.
۴. ما این را رد می‌کنیم که بودیم و مجدداً تأکید می‌کنیم که هستیم.
۵. ما می‌پذیریم که وام‌گرفتن، ادغام و احترام به سایر فرهنگ‌های جهان فقط موجب قوی‌تر شدن ما می‌شود. به تمامیت هنر بپردازید، نه فقط به هنر آشوری.
۶. ما این اندیشه را قبول داریم که ملی‌گرایی در هنر شبیه خورشید است؛ اگر خیلی نزدیک آن شوید می‌سوزید و اگر خیلی دور بایستید سردتان می‌شود.
۷. ما قبول داریم که هنر پلی است که آشوری‌ها را به جهان و جهان را به آشوری‌ها متصل می‌کند.
۸. ما می‌پذیریم که پوشیدن جوراب‌های رنگارنگ و احمقانه باعث می‌شود احساس کنیم شجاعت بیشتری داریم و غیرقابل پیش‌بینی‌تر هستیم و ما را به سوی آب‌های ناشناخته و در نتیجه موفقیت بیشتر در زندگی هدایت می‌کند.
۹. ما هنگام خلق هنر به دنبال زیبایی، سادگی و مهارت هستیم. اگر چیزی را نداریم، آن را اختراع می‌کنیم! ما عمیقاً به اصالت متعهد هستیم.
۱۰. ما هنر را به هر چهار گوشه تجربه انسانی که عبارتند از روحی، جسمی، عاطفی و ذهنی گسترش می‌دهیم.

هنر و جاودانگی با یکدیگر و دست در دست هم پیش می‌روند.

امضاء شده توسط:

رایل بتشموئل