

## «Восстание» — манифест для современных ассирийских художников

Я древний человек в своем желании творить самобытное искусство. Я чувствую себя одиноким, но не одиноким в творчестве. Художники ассирийского происхождения должны вдохновлять новое мышление и способствовать обратной ассимиляции с помощью создания предметов искусства. Я предлагаю нижеизложенные пункты в поддержку нового современного искусства, созданного ассирийцами, стремящимися к глобальному взаимодействию.

1. Мы отвергаем прямое воспроизведение древнего искусства в целях самовыражения и творчества.
2. Мы отвергаем ограниченные взгляды, которые предпочитают традиционные европейские способы выражения искусства и красоты абстрактному искусству.
3. Мы отвергаем банальное искусство. Если что-либо не способствует более высокому уровню практики, вам не следует обращать на это внимания.
4. Мы отвергаем то, кем мы были, и подтверждаем, кем мы являемся сейчас.
5. Мы согласны с тем, что заимствование, интеграция и уважение других мировых культур делает нас только сильнее. Занимайтесь искусством во всей его полноте, а не только ассирийским искусством.
6. Мы принимаем представление о том, что национализм в искусстве сродни солнцу: подходите слишком близко — сгораете, остаетесь слишком далеко — вам становится холодно.
7. Мы согласны, что искусство — это мост, который соединяет ассирийцев с миром и мир с ассирийцами.
8. Мы согласны с тем, что ношение сумасшедших ярких носков заставляет нас чувствовать себя смелее и непредсказуемее, что ведет нас в неизведанные воды и, в свою очередь, к большему успеху в жизни.
9. Создавая искусство, мы стремимся к красоте, простоте и мастерству. Если у нас их нет, мы их изобретаем! Мы глубоко привержены оригинальности.
10. Мы распространяем искусство во всех четырех сферах человеческого опыта: духовной, физической, эмоциональной и ментальной.

Искусство и бессмертие идут рука об руку.

Подпись:

Рабель Бетшмуэль