

La Rebelión: Manifiesto para artistas asirios contemporáneos

Mi deseo de hacer arte original es antiguo. Cuando creo, me siento solo, pero no solitario. Los artistas con descendencia asiria deben inspirar una nueva forma de pensar y crear asimilación inversa mediante la creación artística. Presento los siguientes puntos en defensa del nuevo arte contemporáneo de los asirios que buscan participación mundial.

1. Rechazamos la reproducción directa del arte antiguo con fines de autoexpresión y producción creativa.
2. Rechazamos los puntos de vista cerrados que favorecen a la belleza y las expresiones artísticas europeas tradicionales por encima del arte abstracto.
3. Rechazamos el arte trivial. Si no contribuye a niveles más elevados de la práctica, entonces no deberías contemplarlo.
4. Rechazamos que éramos y reafirmamos que somos.
5. Aceptamos ese préstamo, integrar y respetar a otras culturas del mundo solo nos fortalece. Comprométete con el arte en su totalidad, no solamente con el arte asirio.
6. Aceptamos la noción de que el nacionalismo en el arte es como el sol: si te acercas mucho, te quemas; si te alejas demasiado, sientes frío.
7. Aceptamos que el arte es un puente que conecta a los asirios con el mundo y al mundo con los asirios.
8. Aceptamos que usar medias llamativas y pintorescas nos hace sentir más valientes e impredecibles, llevándonos a aguas inexploradas y, a su vez, a ser más exitosos en la vida.
9. Buscamos belleza, simplicidad y destreza al hacer arte. Si no lo tenemos, lo inventamos! Estamos profundamente comprometidos con la originalidad.
10. Propagamos el arte a los cuatro ángulos de la experiencia humana: espiritual, físico, emocional y mental.

El arte y la inmortalidad marchan juntos, tomados del brazo.

Firmado:

Rabel Betshmueel